



CINEPROF

LA SCUOLA INCONTRA LE PROFESSIONI E LA CREATIVITÀ DEL CINEMA

LA GRANDE VISIONE IN SALA – IV Edizione
anno scolastico 2024/25

Bando relativo alla concessione di contributi per le attività “Il cinema e l’Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale”

Dopo il successo della edizione precedente riparte il progetto “**CINEPROF – LA GRANDE VISIONE IN SALA**” giunta alla sua quarta edizione. L’iniziativa promossa da **ANEC Lazio**, in collaborazione con il **Sindacato Nazionale Critici Cinematografici**, l’**Associazione Nazionale Autori Cinematografici ANAC**, l’**Università degli Studi di Roma Tor Vergata** e il **Centro Servizi Culturali Alghero della Società Umanitaria** e realizzata nell’ambito del **Piano Territoriale Cinema e Immagini per la Scuola** promosso da **MiC e MIM**,, intende promuovere presso le **scuole primarie e le scuole secondarie di I e II grado** della Regione Lazio, Abruzzo, Umbria e Sardegna la conoscenza e l’approfondimento delle professioni del cinema e del loro apporto tecnico e creativo al linguaggio cinematografico. *Talenti e creatività che si indirizzano alla realizzazione di un’opera la cui primaria fruizione è la “GRANDE VISIONE IN SALA”.*

La finalità primaria del progetto è ridare alla visione in sala la dignità e il ruolo di spettacolo dall’alto valore socio-culturale, organizzando **cicli di proiezioni** sul grande schermo **preceduti da una formazione per docenti di alto profilo e seguiti da una formazione per studenti da svolgere in classe** finalizzate a sviluppare un’alfabetizzazione del linguaggio audiovisivo, una conoscenza delle diverse professioni che concorrono alla sua definizione proprio a partire dalla qualitativa differenza che si evidenzia nella diversa fruizione di un testo composto da immagini e suoni e alla sensibilizzazione verso alcune urgenti tematiche della società contemporanea che riguardano soprattutto i giovani (es. bullismo, inclusione etc.).

L'iniziativa è destinata al triennio delle scuole primarie fino alle secondarie di secondo grado, coinvolgendo le diverse aree metropolitane, i capoluoghi di Provincia e i diversi Comuni delle Regioni, quindi favorendo una grande pervasività della proposta stessa.

Ad ogni scuola sarà proposta un'offerta formativa articolata su due livelli, secondo il seguente schema:

SCHEMA

PERCORSO FORMATIVO PER DOCENTI

Il percorso formativo per Docenti sarà unico per tutti i docenti coinvolti e sarà composto da 4 incontri di 3 ore ciascuno per un TOTALE di 12 ore da svolgere a Roma presso una sede da definire;

Gli incontri saranno tenuti da DOCENTI CIPS o da Esperti sul tema;

Gli argomenti sono i seguenti:

- Dalla parola allo schermo: la sceneggiatura;
- Il linguaggio audiovisivo tra cinema e new media;
- Il montaggio;
- Il "nuovo" cinema e i Festival;
- L'animazione;
- Il cinema contemporaneo;
- Il documentario.

Incontri aperti ad un minimo di 2 e un massimo di 5 docenti per Istituto Scolastico aderente al progetto.

Al termine del corso sarà rilasciato l'attestato del corso per richiesta di eventuali crediti formativi.

PERCORSO DIDATTICO PER STUDENTI

- Il percorso didattico per Studenti dedicato a **DUE classi dell'Istituto Scolastico aderente** sarà composto da:
 - **TRE moduli didattici** (autunno, inverno e primavera anno scolastico 24/25)
 - **UN incontro con i professionisti del cinema** da svolgere durante l'anno scolastico 2024/25 presso l'Istituto Scolastico aderente al progetto;

-
- Ciascun modulo didattico sarà composto da:
 - Nr. 1 proiezione in sala cinematografica con introduzione alla visione del Tutor Anec Lazio dedicato. La proiezione può essere estesa a più classi dell'Istituto Scolastico;
 - Nr. 1 incontro laboratoriale per una durata di 2 ore da tenere presso l'istituto scolastico. L'incontro sarà dedicato ad una sola classe. Quindi nello stesso giorno il formatore terrà due incontri con le classi selezionate per l'intero percorso.
 - Gli incontri laboratoriali saranno incentrati sulla cinematografia al servizio delle tematiche sociali sviluppate dal film proiettato in sala cinematografica
 - Ciascun incontro con il professionista del cinema si potrà svolgere presso l'Istituto Scolastico e, a seconda della capienza dell'aula magna, potrà essere esteso a più classi; in caso di mancanza di spazi adeguati nelle scuole, possibilità di prevedere l'incontro presso una sala cinematografica facilmente raggiungibile dagli studenti.