

Lizzy e Red amici per sempre (2021)
regia: Jan Bubenicek, Denisa Grimmová

Titolo originale: I mysi patří do nebe
Nazionalità: Repubblica Ceca, Francia, Polonia, Slovacchia
Anno di uscita: 2021
Genere: animazione, avventura
Durata: 80'
regia: Jan Bubenicek, Denisa Grimmová

[TRAILER](#)
[IMDB](#)

Cast (Attori principali):

Cast Tecnico
Regia: Jan Bubenicek, Denisa Grimmová
Soggetto:
Sceneggiatura: Alice Nellis
Fotografia: Radek Loukota
Montaggio: Denise Grimmová, Jan Kurka
Suono:
Musiche: Krzysztof A. Janczak

Produzione Les Films du Cygne, Animoon, CinemArt SK, Fresh Films
Produzione esecutiva:

Distribuzione Italiana:
Data di uscita: 4 marzo 2022

Sinossi

Lizzy è una topolina che ha perso il papà, ucciso da una volpe. Un giorno, per dimostrare ai suoi amici di essere coraggiosa e di non aver paura di niente, decide di rubare un ciuffo di pelo a una giovane volpe (Red). La volpe si sveglia e per rincorrere Lizzy finiscono entrambi sotto una macchina e si ritrovano in un universo parallelo: il paradiso degli animali. Qui, lontano da casa e dalle leggi della natura terrena, attraverso il potere della fantasia, i due animali, in teoria nemici mortali, scopriranno il valore di un'amicizia immortale. Un'avventura divertente, colorata e coraggiosa, narrata con la tecnica di animazione in stop motion.

I temi del film

Lizzy e Red – Amici per sempre affronta due temi principali: l'amicizia e la morte, quest'ultima ambito spesso rimosso dalla narrazione infantile. Il film li approfondisce con delicatezza e semplicità, in punta di piedi e sensibilità, questi temi, rendendo la narrazione adatta anche agli spettatori più piccoli.

Come in un percorso di educazione emotiva, i due protagonisti ricevono importanti lezioni di vita, a partire dal valore dell'amicizia, imparando che l'amicizia è esserci sempre, anche nelle difficoltà e che un amico è un tesoro incommensurabile.

Ma non solo. Il film racconta, infatti, anche di paura, speranza, accettazione, comprensione reciproca. Mostra quanto sia importante superare i propri pregiudizi e le avversità naturali, stravolgere l'ordine stabilito delle cose per trovare il modo di vivere assieme agli altri, trovare nell'unione la forza necessaria a superare gli ostacoli.

Le vicende della morte del padre di Lizzy e poi di quella dei due protagonisti, permette inoltre di riflettere su questioni filosofiche come le ragioni della violenza, sullo scopo della propria vita, la necessità di fronteggiare le difficoltà e le proprie paure per poter progredire, il ciclo delle incarnazioni come straordinario mezzo di conoscenza e di "camminare nelle scarpe" degli altri.

Quella di Lizzy e Red è una storia di formazione: nel corso dell'avventura i due animali imparano a conoscersi e a superare le paure nei confronti dell'altro, scoprendo che è possibile trovare la forza anche in chi pensavano di odiare.

Il linguaggio

Tratto dal libro *Even Mice Belong in Heaven* di Iva Procházková, il film ha ottenuto una candidatura agli European Film Awards e una candidatura ai César.

Tenendo presente la leggendaria propensione fiabesca e favolistica dell'animazione ceca, *Lizzy e Red – Amici per sempre* è realizzato in stop-motion, con l'aggiunta di elementi del 3D e della CGI (*Computer-Generated Imagery*, computer grafica).

La stop motion è una tecnica di animazione che usa, in alternativa al disegno eseguito a mano, oggetti inanimati mossi progressivamente, spostati e fotografati a ogni cambio di posizione. La proiezione in sequenza delle immagini dà l'illusione di movimento: esattamente come accade nel cinema con gli esseri umani.

Nel film La resa della stop-motion è realistica e a suo modo originale, cinefila e citazionista, precisa e gentile, delicata ma non infantile, conferendo tridimensionalità e morbidezza a tutti i personaggi.

Gli allestimenti scenici sono ricchi ed evocativi, delicati ed eleganti. Tra le ambientazioni, sette in tutto, spiccano per bellezza le Terme del Paradiso e la spaventosa Foresta delle Foreste. Ciascuna di esse racchiude insegnamenti importanti: lasciarsi alle spalle i propri istinti peggiori, accettare il passato per poter andare avanti, convivere con le proprie debolezze per prepararsi ad una nuova vita.

I pupazzi si attengono ad uno stile classico e fiabesco, contribuiscono a una resa di grande effetto e fascino soprattutto per i giovanissimi spettatori a cui il film si rivolge.